

Bob Blume „Deutschstunde“ (Lernpfad 2.2)

Thema:	Klasse/Schulform:	Zeitrhythmus:	Fach:
Text verstehen und produktionsorientiert bearbeiten	Klasse 9/10 an Haupt-, Ober-, Realschulen sowie an Integrierten Gesamtschulen	ca. 3-4 Stunden	Deutsch
Bei der Bearbeitung sind digitale Werkzeuge/Geräte erforderlich:	JA		

Du bearbeitest die Kurzgeschichte „Deutschstunde“ von Bob Blume mit unterschiedlichen Aufgabenstellungen.

Der Text steht in der rechten Spalte zum Herunterladen und Ausdrucken bereit.

1. Lies die Kurzgeschichte noch einmal gründlich. Unterstreiche/Markiere schon während des Lesens, was dir auffällt. Notiere Besonderes, Interessantes, für dich Erwähnenswertes – sowohl inhaltlich als auch formal (z.B. Merkmale). Diese Methode nennt man „Talking to the text“ (mit dem Text ins Gespräch kommen).
2. Lies den Text noch einmal und notiere, welche Personen darin vorkommen. Erstelle eine Figurenkonstellation. In welchem Verhältnis stehen die Personen zueinander?
Hilfen unter:

<https://www.youtube.com/watch?v=jfEbe5Nljw4>

<https://www.kapiert.de/deutsch/klasse-7-8/lesen/texte-untersuchen/die-figurenkonstellation-untersuchen/>

3. Stell dir vor, du bist in derselben Klasse wie Paul. Notiere die Gedanken, die dir in dieser Deutschstunde durch den Kopf gehen, in Form eines Inneren Monologs.
Zur Erinnerung:

<https://www.youtube.com/watch?v=BNQKb6WgNxw>

<https://www.kapiert.de/deutsch/klasse-9-10/schreiben/erzaehlende-und-kreative-texte-schreiben/einen-inneren-monolog-verfassen/>

4. „Ein plötzlicher Beginn und keine Auflösung am Ende. Zum ersten Mal an diesem Tag, nein, in dieser Woche, musste Paul grinsen. Die Merkmale der Kurzgeschichte entsprachen nicht nur Sternbergers Schulstunden. Eigentlich entsprachen sie dem ganzen Leben.“
Was meint Paul mit dieser Aussage/diesen Gedanken? Kannst du ihm zustimmen? Begründe deine Meinung mit anschaulichen Beispielen.
5. Zuletzt schaust du noch einmal auf die Merkmale der Kurzgeschichte, die du jetzt noch besser kennen gelernt hast.
 - a. Warum ist der Text eine Kurzgeschichte?
 - b. Belege deine Ausführungen mit dem Text.

Zusatz:

Verfasse eine eigene Kurzgeschichte. Du kannst das Thema frei wählen, überlege, was dich interessiert und/oder bewegt - sei kreativ!

Wichtig sind:

- der Schreibplan/die Ideensammlung zu Beginn
- die Berücksichtigung der typischen Kurzgeschichten-Merkmale
- die Überarbeitung deines Textes.

Viel Erfolg und viel Vergnügen!!