

Faszination Europäischer Wettbewerb

Was macht die Faszination für den Unterricht aus?



Stichworte:
Kreativität der Schüler
freies Arbeiten
vielfältige Ergebnisse
Preise
unabhängig von Unterrichtsthemen
endlich spielt Europa eine Rolle



Einbindung des Themas 'Europa' in den Unterricht



Mögliche Herangehensweisen

- Organisatorisch
- Thematisch
- nach Kompetenzen



Organisatorisch

Wann ist Zeit und Raum für das Thema 'Europa' an der Schule?

- im Rahmen von Projekttagen
- Anknüpfen an Unterrichtsinhalte
- z.B. vor den großen Ferien, aber Zeitrahmen für Europäischer Wettbewerb August bis Januar



Organisatorisch

Wann ist Zeit und Raum für das Thema 'Europa' an der Schule?

- Die Faszination des freien Arbeitens versus schulische Rahmenbedingungen
- Zusatzbezeichnung „Europaschule in Niedersachsen“
- Europabildung einbeziehen



Europabildung in der Schule

"Die Schule hat die Aufgabe die Annäherung der europäischen Völker und Staaten und die Neuordnung ihrer Beziehungen bewusst zu machen. Sie soll dazu beitragen, dass in der heranwachsenden Generation ein Bewusstsein europäischer Zusammengehörigkeit entsteht und Verständnis dafür entwickelt wird, dass in vielen Bereichen unseres Lebens europäische Bezüge wirksam sind und europäische Entscheidungen verlangt werden. Die Schule hat zudem die Aufgabe, Respekt vor und Interesse an der Vielfalt der Sprachen und Kulturen zu wecken und auszubauen."

aus: Europabildung in der Schule. Empfehlung der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 08.06.1978 i. d. F. vom 05.05.2008)



Thematisch
*Wie sieht es mit der Anbindung an
Unterrichtsthemen aus?*

- Die Faszination des neuen Impulses -
- Thema YOUrope es geht um dich
- Du hast eine Stimme
- Du zählst... Erziehungsauftrag nicht nur hinsichtlich Europawahl



Thematisch
Wie sieht es mit der Anbindung an
Unterrichtsthemen aus?

- gesellschaftswissenschaftliche Fächer
- Deutsch und Fremdsprachen
- Kunst und Musik



Gesellschaftswissenschaftliche Fächer

- Geschichte – Mittelstufe: Modul 3-1 'Wir sind Europa'
- Politik – Oberstufe: Modul 4-3 'Aufkreuzen! Ankreuzen!'
- Politik – Mittelstufe: Modul 3-2 'Influenced'



Gesellschaftswissenschaftliche Fächer

- Erdkunde: „Kampf um Europa“ – Grundschulen
- Sondermodul: 'Europa in der Schule'
- Werte und Normen /Religion Mittelstufe: Modul 3-2
'Parlament der Tiere'



Deutsch und Fremdsprachen

- Deutsch eher über Kompetenzen
- Fremdsprachen: Landeskunde
- Thematische Anbindung
- Beiträge in der Fremdsprache, Songs entwickeln,
- Flyer gestalten



Musik und Kunst

- Kunst über Darstellungsformen → thematische Umsetzung von künstlerischen Vorgaben
- (Perspektive, Farbgebung)
- Thematisch: Modul 4-1 'Street Art'
- Musik, insbesondere Modul 3-3 (8.-10. Klasse),
- Songtext in Anlehnung an 'Dear Mr President'



Kompetenzen

*welche Kompetenzen können im Rahmen der Arbeit
an Modulen geschult werden?*

- ▷ schreiben
- ▷ darstellen/ präsentieren
- ▷ fachspezifische Kompetenzen, z.B. zeichnen, komponieren
- ▷ Medienkompetenz (Film drehen, Modul 3-2 'Influenced';
Social media - Demokratiekiller)



Darstellungsformen

➤Bild

➤Bild, Collage, Comic,
Bildergeschichte, Bildband, Pop-
up Buch, Skulptur, Street Art,
Plakatserie

➤Schrift

➤Text, Rede, Poetry Slam,
Gedicht, Präsentation

➤Medial

➤selbst komponierte Musik, Video, Social Media Kunst, selbst
programmierte Apps, Theateraufführung



Was muss beachtet werden?

- individuelle Lernleistung
- Europabezug
- formale Vorgaben zu Größe und Umfang
- Gruppenarbeiten
- Anmeldung
- Einverständniserklärungen
- Frist einhalten



Praxisbeispiel zum letztjährigen Wettbewerb

- Rahmen: Fach Werte und Normen Klasse 10 Gymnasium
- Zeit:
 - Beginn der Themenfindung vor den Herbstferien
 - inhaltliche Bearbeitung: Mitte Oktober – Ende November.
 - Bearbeitung findet in Teilen in den WuN Stunden statt.
 - SuS schaffen es in der Regel nicht, die Arbeit komplett in der Schule zu erarbeiten!



Praxisbeispiel zum letztjährigen Wettbewerb

↪ Sicherung:

- Präsentation der einzelnen Arbeiten im Unterricht.
- Benotung: 1/3 Arbeit selbst, 1/3 Präsentation der Arbeit, 1/3 Konzeption + Europabezug
- Evaluation des Arbeitsprozesses.



Curriculare Einbindung

Auszüge aus dem Curriculum Werte und Normen

Gesellschaftswissenschaftlicher Bezug

Der Unterricht im Fach Werte und Normen soll zum Verständnis der in der Gesellschaft wirksamen Wertvorstellungen und Normen beitragen. Dies verlangt neben der philosophischen Reflexion auch empirische und historische Betrachtungen. So hat der Unterricht die Lernenden mit dem Bestand der demokratischen Grundwerte bekannt zu machen, gesellschaftlich anerkannte moralische und rechtliche Normen aufzuzeigen und Aspekte des Werte- und Normenwandels zu untersuchen. Zu diesem Zweck sind insbesondere Fragestellungen und Ergebnisse geeigneter Sozialwissenschaften wie Politikwissenschaft, Soziologie und Psychologie hilfreich.

Inhaltsbezogener Kompetenzbereich: Fragen nach der Wirklichkeit
„Wahre“ und „falsche“ Aussagen in Wissenschaften und im Alltag
Medienspezifische Abbildungen wie Foto, Film, Video, Internet



Vorgehen

- Vertrautmachen mit den Wettbewerbsthemen, die in Frage kommen
- Sammeln von Bearbeitungsideen
- Einarbeitung in die Regularien des Wettbewerbs
- Anmeldung



Schirmherr:



Der Bundespräsident



Europäischer Wettbewerb



Multimedialer Kreativwettbewerb
Geignet für künstlerische, literarische und gesellschaftswissenschaftliche Fachbereiche

65. Europäischer Wettbewerb

Denk mal – worauf baut Europa?

Europäisches Kulturerbejahr 2018



Europäische Bewegung Deutschland

Europäische Bewegung Deutschland e.V.
Sophienstraße 28/29
10178 Berlin
T +49 (0)30 30 36 20-170
F +49 (0)30 30 36 20-175
team@ew2018.de
www.ew2018.de

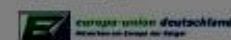
Mit Förderer:



Weitere Förderer:

Kultusministerien und Landesverwaltungen der Länder
Deutscher Bundestag
Bundeskanzleramt
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung
Bundesrat
Hochschulleitung

Mit Unterstützung von:



Aufgaben des 65. Wettbewerbs

- 3.1 Vergiss mein nicht
- 3.2 aussterbende Berufe
- 3.3 das geschriebene Wort
- 4.1 vom Hofmaler zum „Selfie“
- 4.2 Vielfalt macht stark
- 4.3 Digitales Erbe



Umsetzungen

- Ergebnisse in verschiedene Formen und Tiefen:
 - Video zur Integration von Flüchtlingen in Hameln
 - PP zu Stolpersteinen in Hameln
 - Reader zum Umgang und Erinnerung von Widerstand im NS.
 - Medial-künstlerische Auseinandersetzung mit aussterbenden Berufen in Europa



Beispiel Marie Goette

Siehe extra Dokument



Zur Weiterarbeit

- Ordnen Sie sich einem Modul zu, welches Ihnen zusagt.
- Entwickeln Sie anhand des gewählten Moduls Umsetzungsmöglichkeiten in Ihrem schulischem Rahmen.
- Stellen Sie diese Möglichkeiten kurz vor.
- Austausch und Diskussion: Chancen und Grenzen bei der Umsetzung

